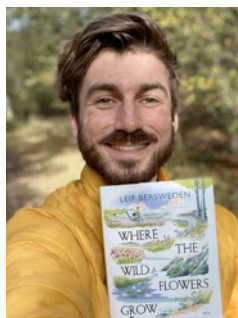


Entrevista

Leif Bersweden

Autor de *The Orchid Hunter* i *Where The Wild Flowers Grow*

A cura de
Xavier Alamany
i Xavi Sanjuan.
Traduït de l'original
en anglès.



Leif Bersweden

Leif Bersweden és Doctor en Biologia, naturalista entusiasta i escriptor britànic que publica llibres sobre flora dirigits a engrescar públics joves, com ell mateix, a sentir la passió per la flora i a passar a l'acció en favor dels espais i espècies naturals. El 2017 va publicar *The Orchid Hunter*, el recorregut d'un jove que pren el compromís de trobar totes les espècies d'orquídies de les illes britàniques en una sola temporada, a la manera d'una *road movie* o d'un *thriller* contra si mateix i les seves capacitats i emocions. Hem contactat amb ell.

Des de la publicació de *The Orchid Hunter*, creus que el llibre ha aconseguit algun dels seus objectius en la promoció del naturalisme? Espero que sí! Definitivament ha estat llegit per persones que no estaven interessades en la natura, així que m'agrada pensar que ha fet una petita diferència en inspirar a unes quantes persones.

El llibre està clarament dirigit als joves. Has rebut alguna reacció significativa? No tant de *The Orchid Hunter*. Rebo missatges encantadors a través dels meus comptes de xarxes socials de joves que han començat a sortir a buscar plantes. Potser han llegit els meus llibres, no n'estic segur, però és encoratjador veure'ls anar a caçar plantes! I és un veritable honor per a mi participar en la inspiració.

Al nostre país, amb una llarga tradició de naturalisme i ciència ciutadana, hi ha actualment una certa crisi naturalista. L'espai natural s'entén més com una esportivitat que com un espai cultural per a l'observació, l'aprofundiment del coneixement i la conservació. Poden les noves generacions frenar o invertir aquesta tendència? O és absolut el canvi de paradigma? Crec que la pròxima generació pot frenar aquesta tendència, però ens portarà uns anys convertir-nos en la generació dominant de la societat. Quan això ocorri, crec que l'actitud de la societat cap a la naturalesa i el planeta serà millor.

Per tant, és realment compatible ser un naturalista i un seguidor del Festival de la Cançó d'Eurovisió com fa el protagonista del llibre? [Rialles] Definitivament! Haig d'admetre que va ser l'única vegada que vaig veure Eurovisió, però és certament compatible ser naturalista i gaudir d'altres coses més populars també. Sóc un gran fan del futbol, per exemple!

Amb aquesta resposta, ens diu el que tot just li anàvem a preguntar a continuació: si la història del llibre és autobiogràfica. Es fa evident que ho és en bona mesura.

Surt car ser naturalista? Pot ser-ho si vols tenir tot el *kit* i viatjar a llocs llunyans, però per a mi és molt barat. M'alegra molt veure les plantes que creixen entre les esquerdes del paviment al meu carrer, que no costa res! La natura està al nostre voltant, no necessitem viatjar o aconseguir equips cars per gaudir-la.

Què penses del dilema entre la promoció del coneixement de les orquídies i el risc que això comporta per a la seva conservació? És un risc, però m'agrada pensar que més gent aprèn a estimar i cuidar la natura que a aprofitar-se'n.



Lloc web de Leif
Bersweden



Perfil a Instagram

La curació de la connexió entre les persones i la fauna només es pot fer si les persones són capaces d'explorar la terra i veure aquestes coses per si mateixes.

Molts aficionats a les orquídies acaben sent col·leccionistes impulsius d'imatges. Sí! Per descomptat. Ho vaig fer fa deu anys quan estava especialment interessat en les orquídies. Alguna vegada havia trobat una orquídia però al tornar a casa m'adonava que no l'havia mirat bé, que només l'havia experimentat a través de la meva càmera. Avui faig un esforç per passar més temps mirant les plantes amb els meus propis ulls, en lloc de fer-ho a través d'una lent o en una pantalla.

Creus que és realment factible veure 52 espècies d'orquídies britàniques en un sol any? O és una llicència artística creada per al llibre? Si no tens res més a fer, és bastant fàcil veure-les totes en un estiu. No obstant això, crec que ara em seria molt més difícil, treballant al mateix temps.

Com veus el fenomen del turisme d'orquídies silvestres? És comú al teu país? He realitzat un grapat de visites d'orquídies als Chiltern Hills, als afores de Londres, que són famoses per les espècies rares del Regne Unit. Ho faig en nom d'una organització benèfica anomenada The Species Recovery Trust. Hi ha un o dos viatges més dirigits per altres persones, però no són comuns.

El teu següent llibre, *Where The Wild Flowers Grow*, tracta sobre la importància dels prats i la seva recuperació. Els parcs naturals del nostre país solen estar situats en muntanyes, però la plana està gairebé completament desprotegida, dedicada a activitats humanes. Tens algun suggeriment per protegir el terreny pla que pugui albergar prats? Solc escriure al meu diputat o al meu consell local (o l'equivalent al vostre país) per dir-los que m'agradaria veure més llocs salvatges allà on visc. Crec que parlar amb la gent sobre estimar la natura i com d'increïble és, és també realment important. A la gent no li importa una cosa que no coneix!

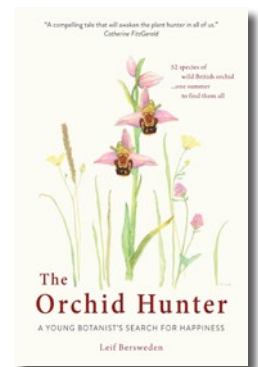
Has completat el teu doctorat a Kew Gardens? Quin era el teu tema? Sí, vaig acabar el meu doctorat fa dos anys. Estava estudiant la hibridació i l'especiació en espècies antropomòrfiques d'*Orchis*. Vaig descobrir alguns nous patrons d'hibridació en poblacions del sud de França. Ha estat molt divertit, però molt dur.

L'anàlisi genètica va ser un gran canvi en la classificació taxonòmica, però no va resoldre diversos problemes. Com està evolucionant? Es desenvolupa ràpidament. Estava mirant microsatèl·lits i fent seqüenciació NextGen per mirar en detall l'ADN. És un tema molt complex i no sóc cap expert!

Quin altre llibre estàs preparant? Em temo que això és un secret de moment, però és un llibre impulsat per la meva pròpia eco-ansietat i que vol ajudar a marcar la diferència en la conservació de les plantes aquí al Regne Unit.

Hi ha plans per saltar a la televisió? O prefereixes ser un Youtuber? He fet una mica de treball televisiu, i m'agradaria fer-ne més si la gent vol que ho faci. YouTube és més difícil perquè es triga tant de temps a fer un vídeo curt... Així que no tinc gaire temps per fer-ho.

Els seus vídeos valen la pena. Segur que hi tornarà. De moment, seguim gaudint del seu llibre que, acabat de comprar, fa una sorprenent olor de fusta jove.



Imatge de la coberta del llibre *The Orchid Hunter*



Canal a YouTube